



## Realizzazione Video sul Dono - 8 marzo 2018 - Pordenone

L'attività rivolta a ragazzi tra i 16 e 24 anni, prevede la realizzazione di un breve video sul tema del DONO e della SOLIDARIETA'. I giovani saranno accompagnati nel processo di ideazione, progettazione e realizzazione del video, da più professionisti del settore della comunicazione audiovisiva, tra cui il Sig. Zen Denis della [Zenwebvideo](#), il Sig. Dalmazi Paolo di [Genesi Comunicazione Visiva](#) e l'Art Director [Parisotto Paolo](#). Il video realizzato sarà poi proiettato nelle scuole e in tutti quei luoghi dove Avis e le altre associazioni del dono sono attive per promuovere la solidarietà. L'attività **inizierà giovedì 8 marzo e si terrà a Pordenone** c/o le strutture dello IAL FVG (le prime tre lezioni in via Oberdan 22/A e le successive in viale Grigoletti 3) **L'attività è gratuita** ed Avis si farà carico di rimborsare a tutti i ragazzi partecipanti le spese di trasporto e vitto sostenute e adeguatamente documentate. L'attività prevede un numero massimo di partecipanti, l'[iscrizione](#) è obbligatoria **entro mercoledì 7 marzo p.v. on line** al link <https://goo.gl/forms/icfBcuUMTZsSMRJs2>. **Per info contattare la segreteria AVIS cell 339 8761298 tel 0434 555145.**

## DESCRIZIONI DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE

### PREMESSA

L'attività verrà suddivisa in 3 macro aree: **pre-produzione / produzione / post-produzione**. Ognuna di queste vedrà l'intervento di uno o più professionisti (codocenza) che coinvolgeranno i giovani durante tutto il processo di produzione del video. Gli incontri si svolgeranno in aula e nei luoghi che si riterranno opportuni/necessari per le riprese. Al termine dell'attività, i giovani saranno a conoscenza delle principali modalità di ideazione, lavorazione e ottimizzazione di un prodotto audiovisivo. Non conoscendo i partecipanti al corso, le loro esigenze, il loro interesse per l'argomento e le problematiche che potrebbero nascere, il piano di studio descritto di seguito potrebbe subire alcune variazioni nella sua strutturazione (argomenti, suddivisione delle ore/lezioni, luoghi di incontro).

### 1. PRE-PRODUZIONE

*Luogo d'incontro: aula*

*Durata: 12 ore (suddivise in 3 incontri)*

Durante questa fase l'art director/sceneggiatore incontrerà i giovani per trovare insieme a loro il linguaggio più efficace e appropriato da usare nella realizzazione del video finale, per uno scambio di idee, e visionare materiale video e grafico affinché si possa trovare un modo efficace per comunicare al target di riferimento.

#### **8 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone – Via Oberdan 22/A**

*Art director/sceneggiatore*

Dopo una prima parte di confronto, si passerà a una breve sessione teorica sulle tipologie di messaggi e media che possono essere utilizzati per veicolare un messaggio. Si passerà poi a una parte pratica in cui si analizzeranno proposte e video già realizzati da altre persone/professionisti.

#### **9 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone – Via Oberdan 22/A**

*Art director/sceneggiatore*

Questo incontro sarà interamente pratico, si elaborerà quanto fatto nell'incontro precedente per arrivare alla realizzazione di uno storyboard e di una sceneggiatura da utilizzare nella fase di produzione.

### **12 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone – Via Oberdan 22/A**

*Regista e operatore video*

In questo incontro saranno presenti l'operatore e il regista che seguiranno i giovani nella fase di produzione. Verranno analizzati lo storyboard e la sceneggiatura e si deciderà come realizzarli dal punto di vista tecnico. Verranno pertanto affrontati sia aspetti teorici che pratici che serviranno ai ragazzi per poter essere "autonomi" (con la supervisione dei nostri professionisti) nella fase successiva di produzione. In questo incontro verranno portate in loco e spiegate ai giovani alcune delle attrezzature (camere, ottiche, stabilizzatori, droni) che verranno utilizzate nei giorni dedicati alle riprese.

## **2. PRODUZIONE**

### **15 e 16 marzo 14.00-18.00** *Luogo d'incontro: in base alla sceneggiatura*

Durante questa fase si passerà alla realizzazione vera e propria del video. I ragazzi, supervisionati dai nostri professionisti, realizzeranno le riprese audio/video seguendo le indicazioni della pre-produzione. Per coordinare i giovani e garantire il buon esito delle riprese saranno presenti un regista, un operatore e un fonico. A seconda delle attitudini, ai ragazzi verranno affidate mansioni diverse affinché tutti possano dare il proprio contributo per la realizzazione del prodotto finale. I set di ripresa verranno preparati con luci e camere dai giovani stessi, nei luoghi identificati durante la fase di pre-produzione utilizzando le nostre attrezzature.

## **3. POST-PRODUZIONE**

Prima di passare al montaggio delle riprese ci saranno 2 lezioni teoriche in cui si spiegheranno le principali tecniche di montaggio, il loro impiego nella storia del cinema, e il software che verrà utilizzato per realizzare il prodotto finale.

### **22 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone - Viale Grigoletti 3**

Breve storia del montaggio - Tipologie di montaggio - La grafica nel montaggio - L'importanza del suono in un prodotto audiovisivo

### **23 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone - Viale Grigoletti 3**

Il software di montaggio in generale

Blackmagic DaVinci Resolve (il software di montaggio/correzione colore che useremo)

### **24 marzo 09.00-13.00 IAL Pordenone - Viale Grigoletti 3**

Montaggio del girato

### **29 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone - Viale Grigoletti 3**

Montaggio del girato

### **30 marzo 14.00-18.00 IAL Pordenone -- Viale Grigoletti 3**

Montaggio, trattamento audio, correzione colore

## **ATTREZZATURA**

L'attrezzatura verrà portata nei luoghi identificati per la produzione e potrà essere utilizzata dai ragazzi con la supervisione dei nostri professionisti.

Per la produzione audio/video metteremo a disposizione dei giovani la seguente attrezzatura:

- Blackmagic Cinema Camera 2,5K
- Sony A7S m2
- Ottica anamorfica Sankor 16C
- Ottica sferica Nikon 24/70
- Stabilizzatore Ronin-M
- Droni dji
- Crane
- Luci
- Microfoni professionali Neumann e Sennheiser